

Apokalyptická "show" 11. září 2001 očima ... mimozemšťanů

Víme všichni o tom, co se děje ve světě, v politice, ekonomice? Známe svou historii – starou i nedávnou?

Vědci nám přinášejí historii, novináři mluví o tom, co se děje dnes. Takže bychom to měli vědět všichni. To vše nám říkají, píší, ukazují fotky a videa, která by nás měla dále přesvědčit o pravdivosti informací.

Ale ne každý vždy potřeboval pravdu. Vždy se našli tací, kteří usilovali o moc a snili o ovládnutí davů. Vždy se našli tací, kteří se snažili ovládnout celý svět. Toužili po tom a usilují o moc a vládu všemi prostředky a pravda jim často stojí v cestě jako nepřekonatelná překážka. Bylo tomu tak téměř ve všech epochách; dokud na světě existují vlastní zájmy, touha po moci, krutost a další neřesti.

To znamená, že neznáme pravdu o tom, co se stalo a o tom, co se děje ve světě... Nebo známe velmi zkreslenou pravdu, v té podobě, která je prospěšná těm, kdo ji vyprávějí, i těm, kteří vypravěčům nařizují, aby vydávaly informace, které sami chtějí.

Dnes se nebudeme pouštět do dlouhé historie a odbočíme na začátek 21. století.

Tento příběh nám prošel před očima, zachytily ho různé typy médií. Zdálo by se, že je vše otevřené a není potřeba odhalovat nic neočekávaného. Zdá se ale, že událost je ještě skrytější, než ty z minulých staletí. Těm, kteří řídí svět, je důležitější skrývat to, co bezprostředně ovlivňuje současné události, než obhajovat obecně uznávané teorie evoluce a již sepsanou historii Země. Proto blízká historie uchovává obzvlášť skrývaná tajemství, protože přímo ovlivňují současnost i naši budoucnost, jež se blíží. Například senzační útoky z 11. září 2001. Existuje mnoho různých verzí a hypotéz o tom, co se stalo, nehledě na přítomnost té oficiální.

Dlouho jsme byli zvyklí na myšlenku, že ve Vesmíru kromě nás neexistují žádné inteligentní bytosti, natož civilizace. Přivykli jsme myšlence nemožnosti a fantasknosti některých technik, které neznáme. Teleportace, levitace, extrémní rychlosti a mnoho dalšího nám nemůže existovat, už jen proto, že to tak z principu nemůže být, jak nám vědci vtloukali do hlavy na pokyn těch, kteří sní o tom, že všechno řídí a zvládají.

Proto to, o čem bude dnes řeč, bude mnohým připadat jako fantazie. Skepse, pevně nám zasazená do hlav, nadále střeží tajemství historie a všeho, co se ve

světě nadále děje. Mluvíme právě o demolici Dvojčat v New Yorku 11. září 2001.

Právě tato událost se stala v novodobých dějinách zlomem, který téměř zcela změnil jejich průběh, protože právě po ní začaly určité síly zvláště horlivě a viditelně budovat „nový světový řád“.

Informace byly získány metodou lucidního snění. Není proto vědecká a mnohým bude obecně připadat jako fantazie a pohádka a rozhodně není určena skeptikům. Možná ale ukáže tuto událost z druhé strany a přiměje někoho k zamyšlení, zda na tomto světě víme všechno a zda je to tak, jak si to představujeme, a kdo nám tyto představy o světě neustále vštěpuje.

... Nekonečný oceán se táhne až k samotnému horizontu. Jeho temné vody se vzdouvají a tvoří bílopěnné krajky. Tmavé mraky už zakryly polovinu oblohy. Blíží se bouřka. Někde v dálce se mihnul blesk.

Voda dole začala tvořit trychtýř. A pak mě nějaká síla snesla dolů do tohoto podivného vodního tunelu. Zdál se být obrovský a bezedný, když mizel v temnotě. A jeho... vodní stěny se ohýbaly jako gigantická trubka.

Někde hluboko vespod se ukázalo dno. Rychle se přibližovalo a teď už jsou vidět obrysy podivné podvodní pyramidy. Z jejího vrcholu vycházela fialová záře. Byla stále jasnější a jasnější, až se vrchol pyramidy oddělil jako padací dveře a odplul pryč. Před námi se objevil jasný tunel, který vedl hluboko do pyramidy.

Neznámá síla mě dál nesla, přímo do tohoto tunelu. Stěny tunelu byly hladké a leskly se jako sklo. Ale dole byl prostorný sál. Ještě okamžik a ocitla jsem se v jakémsi měkkém šedém oválném křesle. Obrovská zaoblená zeď, přede mnou, byla vyložená složitým ornamentem. Ale pak, jako by mezi deskami této ozdoby proběhl blesk, a zeď... zazářila jako nějaká obrazovka.

Byly na ní obrázky tmavého dna oceánu, lehce osvětlené modrou září. Najednou se ozvaly melodické zvuky a v přilehlé zdi se objevil průchod. Přesněji - část stěny se hladce zdvihla. V otvoru se objevily dvě vysoké postavy. Byly v dlouhých splývavých róbách. Byl to muž s hustým rusým plnovousem a dlouhými vlasy a tmavovlasá žena, která tvarem očí vypadala jako Číňanka. Posadili se naproti, na nějaké podivné židli, které vyšly ze zdi.

A pak jsem vevnitř, v sobě, uslyšela jejich hlasy. Zpočátku to nebylo jasné, ale pak se vše začalo automaticky překládat.

„Už jsme s vámi mluvili. Jsme zástupci mezinárodního společenství galaxií: Mléčná dráha a Andromeda. Tak se tyto galaxie nazývají na vaší planetě Zemi. Je mezi námi mnoho ras, jak humanoidního typu (lidé), tak nehumanoidních (inteligentní bytosti podobné některým suchozemským zvířatům). V různých dobách přišli na Zemi zástupci

našich ras, a proto jsme určitým způsobem vaši předkové. (viz téma: "[Tajemství tajné třetí světové války](#)").

Toto je další z našich základů na Zemi, nebo spíše pod dnem oceánu. Dnes chceme říci obyčejným pozemšťanům, nebo alespoň těm, kteří nás slyší, o tom, co před nimi skrývají jiní pozemšťané, kteří začali sloužit vesmírným agresorům z Nibiru - Anunaki kvůli jejich moci nad Zemí a jejím bohatstvím.

O Nibiru a Anunnaki, stejně jako o jejich vyvolených služebnících z řad pozemšťanů, jsme si povídali minule (viz téma: "[Tajemství tajné třetí světové války](#)"). A dnes bude jakoby pokračování tohoto příběhu, ale s objasněním jedné přelomové události, která se stala 11. září 2001 ve Spojených státech.



Pro vás všechny pak došlo k strašlivému teroristickému útoku, který údajně spáchali sebevražední atentáčníci islamistů z organizace Al-Káida. Všichni jste za pomoci své televizní techniky a dalších médií slyšeli a viděli na vlastní oči, jak do sklobetonových zdí mrakodrapů na Manhattanu nalétávala dopravní letadla, jedno a

druhé. Viděli jste monstrózní výbuchy a oblaka prachu letící za lidmi a auty ulicemi New Yorku. Viděli jste hořící budovu Pentagonu, viděli jste hrozné kostry zničených věží, jak stojí ... v prázdné jámě od výbuchu. Ale neviděli jste mrtvol, nebylo vám ukázáno, co zbylo z nábytku a vybavení, které bylo v místnosti. Všichni jste byli v šoku, a proto jste se neptali. Všichni jste byli prodchnuti nenávistí k teroristům a jejich hnízdu, které se údajně nacházelo v Afghánistánu. Vy všichni byli pro, když truchlící a rozzlobená Amerika šla bombardovat Afghánistán.

Ale vy všichni jste byli jen diváky strašné ... reality show, jak říkáte, apokalyptické show, ve které účastníci skutečně umírali při monstrózních explozích ... nebo se vypařovali současně s obrovskou masou betonu a železa, z níž byly postaveny mrakodrapy. Na jejich místě totiž zůstala jen hluboká jáma a jejich malý skelet. Jaké monstrózní zbraně si s sebou v letadlech přivezli arabští teroristé, aby všechno spálili na prach? Jehož tuny se usadily na Manhattanu. Ale lidé, v šoku, nemohli přijít na takové

otázky. Nemohli poznat, že pouhý výbuch letadla nevede k takovým následkům. Nemůže k nim vést ani jaderná nálož o malé síle, údajně ukrytá teroristy nebo někým jiným ve sklepích budov. Pokud by měli teroristé u sebe jadernou bombu, která by vedla k takovému zničení v epicentru, pak New York by v současnosti byl neobyvatelný, a jeho obyvatelé byli postižení nemocí z ozáření.

Ale všechno se nějak obrátilo v prach, nebo skoro všechno, kromě... pasů teroristů.

Ptáte se, kdo a proč zorganizoval tuto "show"? Máte na Zemi je mnoho verzí toho, co se stalo, a některé z nich jsou velmi blízko pravdě. Ale jediná věc, kterou pravděpodobně nebudete schopni brzy přijmout, je zásah cizí, mimozemské techniky. Za prvé, **nevěříte na mimozemšťany**, jak vám vnukli velmi dávno sami ti **mimozemšťané** z Nibiru.

Za druhé, nebudete chápat, proč mimozemšťané ničí vaše budovy, pokud prospěch z toho byl v rukou... Spojených států. Ostatně po „show“ tento stát, pod rouškou boje proti terorismu, začal **přímou agresi na Východě** a nejen; začal diktovat vlastní pravidla světového řádu po celém světě. Začal intenzivně zavádět, jak říkáte, váš „nový světový řád“. V zájmu světové nadvlády USA byla učiněna určitá posvátná oběť.

To je to, co mnozí z vás již pochopili poté, co prošli šokem z toho, co jste v těch dnech viděli a slyšeli.

Ale i když tento hrozný „rozkaz“ provedli teroristé nebo tajné služby států samy, jak a čím se jim podařilo zasáhnout „cíl“ a proměnit ho v prach?

„Z prachu jsme byli stvořeni a do prachu se vrátíme“ – je napsáno ve vaší **Bibli**, kterou vám dali **Anunaki** z Nibiru – Jehovou a jeho služebníky z experimentálního židovského národa, který si vybral (viz **další témata webu**). Máte na Zemi technologii k vytvoření živých bytostí a předmětů z prachu? Máte technologii, jak všechno proměnit v prach – ne na úlomky, ne na hromady rozdrčených těl a předmětů, ale na čistý prach, na prach z uhlíku, přitom nikoliv radioaktivními postupy? Ale **na Manhattanu byl prach z mrakodrapů téměř čistý uhlík ve stavu grafitu**. To dokonce viděli lidé v laboratořích, **ale další výzkum byl samozřejmě zakázán**.

Pokud by takové zbraně byly ve Spojených státech, nepotřebovaly by „show“, aby ovládly svět a diktovaly své podmínky všem zemím. Ale pak vám to bude obecně připadat divné, ale proč mimozemšťané, Anunnaki potřebovali tento „výkon“, a dokonce aby z něj měli prospěch pozemšťané z nejvyšších kruhů USA?

To se bude zdát divné, dokud budou skutečné informace skryty nejen pozemšťany **ze speciálních služeb**, ale také samotnými Anunaki.

...Takže **Anunnaki potřebují zlato**, které mohou získat pouze na Zemi. Na své planetě ho nemají, ale také si ho kvůli zvláštnostem planety nemohou na své planetě uměle vyrobit.

A potřebují to k vytvoření atmosférické kupole na své planetě a k zaznamenávání informací. Pro Anunaki slouží zlaté desky jako materiální nosiče jejich osobností. Již dlouho nemají duchovní složku - Duši, protože se pro jejich činy dávno rozpadla do vakua. Nemají jemnohmotná těla, ale pouze těla fyzická a nosič osobních informací, jako je čip nebo vaše flash karta. Nosič informace je vložen do těla vyrostlého z buněk „in vitro“ (ve zkumavce). Tak se rodí bytosti této rasy. Nosič informací pro Anunaki je zárukou, že jejich osobnost nezmizí ve vzduchoprázdnu, jde v podstatě o umělou duši, která se může reinkarnovat, ale pouze do těl speciálně připravených pro tuto proceduru.

Informace o osobnostech Anunaki - velkých vesmírných zločinců jsou vibracemi tak těžké, že je nelze uložit, aniž by se nerozpadly ani v duchu, ani ve hmotě, kromě speciálních zlatých plátů.

Anunaki také potřebují zlato, aby udržovali skořápky své laboratoře v útrobách Země, kde stvořili „služebníky Boha“ Adama a jeho další potomky vyvoleného lidu.

Proto za dlouhé éry své neviditelné okupace Země vzali nesčetné množství zlata. V předvídání vašeho zmatku chceme říci, že jim neviditelná okupace prospívá, protože nepovede k přímému povstání, a spolupráce s dobře ošetřenou, včetně geneticky upravenou, mocenskou elitou naopak přináší dobré výsledky. Vršek sám potlačí povstání davů žijících v nevědomosti a bude dál s radostí sloužit pro vlastní moc nad pozemšťany a k obohacení.

Poslední zásilka zlata byla předána Anunaki na hluboké podzemní základně v USA, kam mají přístup speciálně prověřeni pozemšťané ze speciálních služeb a tajných společností, které spolupracují s civilizací Anunaki. To se stalo v roce 2000. V roce 2001 se objevila a málem pronikla do vašeho tisku zpráva, že v amerických rezervách už zlato není a dolar se stal jen cárem papíru, navíc zmizelo i zlato, které si v Americe držely ostatní země.

Amerika a její ekonomika jsou na pokraji katastrofy. A aby se tomu alespoň dočasně zabránilo a zároveň odvezlo zlato z Východu v době chaosu a válek, bylo rozhodnuto udělat další katastrofu – velkolepou, podle scénáře Hollywoodu, populárního na planetě. A pak začít totální války s drancováním zemí Východu, s drancováním toho, co archeologové neodkryli a co vykopali. Loupež zahrnovala vyvážení zlata ponechaného na planetě a starověkých věcí, které patřily nám, civilizacím mnoha světů, s jejichž pomocí jsme budovali Zemi a její civilizace od dob Lemurie a Atlantidy. Tyto věci jsou ukryty na různých místech. Anunaki je požadovali od lidí v celém průběhu historie. Lovili je všichni, kteří dostali moc od Anunaki, aby za ni zaplatili. Tak činil Alexandr Veliký, Napoleon, Hitler a mnoho dalších.

Ničení soch Buddhy v Afghánistánu, rabování a ničení starověkých měst Sýrie a Iráku jsou pokračováním tohoto příběhu. Jedná se o hon za posvátnými předměty a ničení předmětů, které těm Anunaki překážejí v jejich činnosti na Zemi i její oběžné dráze.

Kromě zlata potřebují Anunaki a jejich pozemští služebníci omamné látky přírodního původu, které lze získat právě z rostlin, které hojně rostou na půdě Afghánistánu. Anunaki to potřebují pro svou techniku. A pozemští služebníci, pro zisk a ničení a oklamání mas obyčejných pozemšťanů.

Uvedení amerických jednotek do Afghánistánu vyřešilo i tento problém. Drogy a jejich přeprava přešly do rukou všech stejných služebníků, které si vybrali Anunaki – miliardáři z tajných společností a jejich speciálních služeb.

K tomu všemu ale bylo potřeba velkolepé „show“. Navíc to bylo velmi velkolepé, potřebovali jsme záběry z apokalypsy rozeslané do světa. Bylo nutné, aby to připomínalo konec světa a aby Amerika vypadala jako trpící oběť, aby později bylo co mstít a zuřivě přinášet „spravedlnost“. Nejpozoruhodnější byl podle vaší hollywoodské teorie New York a Manhattan. Navíc budoucnost oběti teroristického útoku – dvojčata mnohým hodně překážela. Další oligarchové chtěli toto místo zastavět dalšími budovami. Budovy byly ztrátové, protože byly velmi nákladné na provoz. Před útoky dokonce došlo k podvodu na přeprodej budov a k jejich obrovskému pojištění. To znamená, že vše bylo připraveno, ale... New York se neměl proměnit v jadernou poušť. Místo po útocích muselo být využito, nemělo tedy být kontaminováno. Bez jaderného výbuchu by ale nebylo možné svrhnout obří věže apokalyptickým efektem.

Jak to udělat, aby to bylo velkolepé a přitom šetrné k životnímu prostředí? Navíc bylo také nutné nezanechávat žádné důkazy, pouze ty, které by ukazovaly na teroristy z východu. O těchto cynických otázkách se pak rozhodovalo v úzkých kruzích zasvěcených.

Recept se ale nikdy nenašel. Na Zemi žádné takové zbraně nejsou.

Anunaki tuto „operaci“ také skutečně potřebovali, aby zakryli stopy svých aktivit v USA, přičemž se samotné USA staly obětí, a také aby obdrželi obrovskou zásilku zlata a drog z Východu, kterou slibovali oligarchové Zemi, a hlavně nezbytné relikvie Atlantánů, Lemuřanů a prokletých nepřátel Anunaki z civilizace Býka či Baala či Bela – starověkého boha Babylonu a Nimrudu. Tyto artefakty lovili po tolik staletí a tisíciletí.

A pak zasvěcenci požádali Anunaki, aby jim dali potřebné zbraně ke zničení „objektů“. Anunaki však nechtěli dávat pozemšťanům zbraně navíc a nabídli, že „objekty“ zničí sami a destrukční zbraň maskují jako letadla unesená teroristy.

Ve skutečnosti šlo o skutečné mimozemské vměšování do záležitostí pozemšťanů, nicméně vyžádané samotnými pozemšťany. Ale tito žadatelé byli ve skutečnosti

také vybranými služebníky Anunaki, vládci Země, členy tajných společností Luciferianů - Illuminátů, kteří přímo spolupracovali s civilizací Nibiru.

Jednalo se o skutečnou invazi mimozemských sil, která byla **porušením všech mezirasových norem vesmírné komunity.**

Tato tajná operace pro nás byla překvapením. Nepředpokládali jsme, že Anunaki osobně zničí budovy na Zemi a věděli jsme, že pozemšťané takové zbraně nemají.

Když akce začala, bylo už pozdě. Podařilo se nám pouze zabránit zachycení posledního letadla a rozbití některých dalších objektů v New Yorku a to zničením záložního aparátu Anunaki. O zachráněných nikdo neví, stejně jako oni sami nevědí, že zázračně přežili. Jen o málo se nám nedostávalo času k záchraně dalšího letadla. To samo dlouho unikalo pronásledování aparátem Anunaki, **ale nezvládlo řízení a zřítilo se do oceánu.**

Takhle to bylo..."

A pak se žena dotkla rukou dlouhého panelu na stěně a obrovská zaoblená stěna se rozzářila jasným světlem. Zmizely pohledy na dno oceánu a ... plula mračna. Někde dole se tyčí mrakodrapy Nového Yorku. Ale pak všechno zmizí a já vidím letadlo. Najednou se v rohu obrazovky objeví objekt připomínající tablet se zaoblenými hranami. Je bílý a na Slunci se třpytí. Tento objekt v určitém okamžiku narazí do letadla. Ale stane se něco zvláštního. Žádný výbuch, pouze letadlo mizí před očima, rozpadá se na nejjemnější prach, který se jako tmavá stopa ještě nějakou dobu vleče za objektem a kupodivu se mění v ... letadlo.

Ale nové letadlo je velmi zvláštní. Jeho křídla jsou průsvitná a dělá podivný manévr, když náhle odlétá kolmo vzhůru. Ještě okamžik a letadlo zmizí. Ve stejný okamžik se objeví na obloze nad New Yorkem.

Průsvitné letadlo...

Žena znovu promluvila:
„Aparát Anunaki z měsíční základny rozpustil dopravní letadlo i se vším, co v něm bylo, do stavu uhlíkového prachu a sňal jeho holografický obraz.

Tento obraz aparát umístil kolem sebe a pod sebe, aby

si lidé mysleli, že letí letadlo. Předtím pozemští „zaměstnanci“ operace nahrávali zvuky, jakoby se na palubě bojovalo proti teroristům.



Přístroj Anunaki se pak teleportoval do New Yorku a letěl ke svému cíli.“

Rámečky na obrazovce dál blikaly. A teď už známé záběry, jako ty z televize. Letadlo jen s průsvitnými křídly zajíždí do stěny mrakodrapu, jako nůž máslem. A **teprve potom se stěny budovy ohýbají** a praskají ohnivou koulí. A tady je další přístroj v masce letadla - jak řekli zástupci vesmírného společenství galaxií - udělal totéž s druhým letadlem a teleportoval se sem.

„V tu chvíli jsme zalarmovali naše válečné lodě,“ řekl muž sedící naproti mně. „Byli chráněni neviditelnými clonami, takže je nenašli ani pozemšťané, ani Anunaki.

Dvojčata už byla odsouzena k záhubě; **aparáty Anunaki je začaly zevnitř rozpouštět na prach** a vršky jednoduše spadly do prázdna, kde se hmota rozpustila na prach. Když **zařízení Anunaki sletěla do suterénu**, pak v okamžiku dopadu vršků **se samy zničily** - a to speciální slabou jadernou náloží bez radioaktivního záření, zato o velmi velké teplotě spalování...

Jedna z našich lodí objevila zařízení Anunaki, jež se vydalo pronásledovat další letadlo. Ale ještě nestihlo dát povel k přehraní záznamu zajetí teroristy. **Naše loď zachytila přístroj Anunaki laserovým paprskem zvláštní síly a násilně jej teleportovala do širého vesmíru**, kde jej zničila jiným typem zbraně.

Letadlo, které se snažili pronásledovat, přistálo v cíli, což zmátlo všechny plány spiklenců. Poslední aparát Anunaki už v té chvíli pronásledoval další letadlo a už spustil záznam s hlasy teroristů ve vzduchu. Byl námi ve vzduchu přeprogramován, když si Anunaki uvědomili, že jsme do toho zasahovali. **Naše loď se několikrát pokusila sestřelit ho laserem**, ale nahromaděná ochranná vrstva zablokovala naše útoky. Pak jsme ho chtěli donutit, aby bojoval s námi, takže by musel opustit pozemské letadlo, které nebylo schopno rychlosti a manévru techniky naší a Anunaki. Jenže aparát Anunaki s námi nebojoval a pokračoval v pronásledování vyčerpaného pozemského letadla. Nakonec se před našima očima pozemský stroj, neschopný vydržet zátěž, rozpadl přímo ve vzduchu. Jeho úlomky dopadly do oceánu. **Aparát Anunaki se ponořil za troskami a teleportoval do oblasti Pentagonu**. Na poslední chvíli jsme spatřili další aparát Anunaki a pronásledovali jsme ho dřív, než stačil zachytit další pozemské letadlo. Teleportoval se také přímo před naší lodí až k sebezničení – do suterénu jiné budovy na Manhattanu. V této době **se zřítil mrakodrap WTC 7**.

V oblasti Pentagonu narazil přístroj Anunaki s hologramem zchátralého pozemského letadla do zdi a několika místností, načež se podle dohody s pozemskými spiklenci teleportoval na základnu Anunaki bez sebezničení, aby nezničil celou budovu Pentagonu na prach.

Anunaki neposlali nové přístroje s odkazem na naši přítomnost na Zemi - a zasahování. Vše ostatní vám **řekli novináři podle diktátu tajných služeb spiklenců**. Zamlčeli pouze informace o **spojení speciálních služeb amerických se službami Saúdské Arábie**, kde se

připravovaly materiály o teroristech. Jejich zdánlivá věrohodnost byla vyrobena, i když se tato informace částečně nyní objevuje...“

Žena se odmlčela; po ulicích New Yorku se na obrazovce valila černošedá oblaka prachu, která zahájila éru povolení nového světového řádu, jenž bude dědicem starověké Hyperborey, jak řekla na základně ona žena. „*Svévole bude zastavena, zastavena potomky starověké Hyperborey a Anunaki budou z těchto míst navždy vyhnáni.*“ - řekla a ukázala na zeměkouli zářící čistými energiemi, pomalu rotující v paprscích Slunce...

Zapsala Valeria Kolcova

02.10.2015

připravil [Bohumír Tichánek](#), 3.8.2024, nově 11.1.2025